

Samenvatting proefschrift: Totally Endoscopic Ear Surgery: issues on clinical implementation

Adrianus Hayk Aziz Baazil

Pathologie van het oor komt frequent voor en kan van grote invloed zijn op kwaliteit van leven van de patiënt. Naast het gebruik van medicatie, is chirurgie een geschikte methode om pathologie te behandelen. Dit wordt over het algemeen gedaan met behulp van een operatiemicroscoop. In de afgelopen decennia is het gebruik van de endoscoop als visualisatie-instrument in toenemende mate beschreven. In dit proefschrift wordt dieper ingegaan op de voor- en nadelige aspecten van het klinisch gebruik van een endoscoop.

De studies in dit proefschrift richten zich op drie operatie- en twee patiëntgerelateerde kennishiaten. Hieruit is naar voren gekomen dat voor transmeatale visualisatie van het epitympanum en antrum een volledig endoscopische transmeatale benadering leidt tot behoud van grotere delen van het scutum dan een microscopische transmeatale benadering. Dit is vooral het geval in oren met een opwaarts georiënteerde gehoorgang. Daarnaast is aangetoond dat de audiologische uitkomsten van totale ketenreconstructies met behulp van de Fisch Total Titanium Prothese (FTTP) onder endoscopisch zicht goed en vergelijkbaar zijn met resultaten van ketenreconstructie onder microscopisch zicht. Verder is aangetoond dat het gebruik van Narrow Band Imaging (NBI), ten opzichte van wit licht, geen invloed lijkt te hebben op de gepercipieerde epitheelgrens bij cholesteatoomchirurgie. Ten slotte is gekeken naar postoperatieve pijn na oorchirurgie waarbij een vergelijking is gemaakt tussen drie chirurgische benaderingen: een volledig endoscopische transmeatale, een microscopische endaurale en een microscopische retroauriculaire benadering. Dit onderzoek heeft aangetoond dat oorchirurgie over het algemeen als weinig pijnlijk wordt ervaren, waarbij de gemiddelde pijnscores lager dan 4/10 liggen (0 geen pijn, 10 ondraaglijke pijn). Er werden geen verschillen in pijnbeleving gevonden tussen de drie groepen.