

KNO-artsen spreken staatssecretaris over Convenant Preventie Gehoorschade

Donderdag 30 maart 2023 sprak de Nederlandse Vereniging voor Keel-Neus-Oorheelkunde en Heelkunde van het Hoofd-Halsgebied (NVKNO) met staatssecretaris Van Ooijen van VWS. Met meerdere partijen werd van gedachten gewisseld over een recent rapport van de Gezondheidsraad met de titel "Gehoorschade door versterkte muziek" en over herziening van het bestaande Convenant Preventie Gehoorschade (2018).

Er werd gediscussieerd over uiteenlopende punten. Aan de ene kant werd er gesproken over limitering van de geluidsniveaus en gehoorbescherming om bezoekers van muziekevenementen én muzikmakers te beschermen, waarbij anderzijds werd gesproken over het niet teveel inperken van de artistieke vrijheid voor de artiesten en de muziekbeleving van de bezoekers. Dat limitering van geluidsniveaus en gehoorbescherming beide essentieel zijn werd benadrukt door vertegenwoordigers van NVKNO, Henri Marres, KNO-arts en voorzitter van de vereniging en KNO-arts Dennis Kox.

'Muziek betekent voor veel Nederlanders plezier, stressreductie en ontspanning. En dat moeten we zo houden,' zegt Dennis Kox, die als vertegenwoordiger van de NVKNO in 2011 gesprekspartner was bij het allereerste convenant. 'Tegelijk is het van groot belang om het risico van blijvende gehoorschade door harde muziek zo klein mogelijk te houden.' In het gesprek met de staatssecretaris pleitten Kox en Marres voor een meersporenbeleid. Gehoorschade, zoals oorsuizen, kan deels voorkomen worden door hoog geluidsniveau te minderen, maar altijd in combinatie met het gebruik van adequate gehoorbescherming, zoals goede oordoppen. Er is nu veel aandacht voor gehoorschade als gevolg van harde muziek tijdens festivals en in uitgaansgelegenheden. 'Maar', merkt Marres op, 'ook te hard en langdurig geluid in bepaalde werksituaties en via koptelefoons vragen aandacht. Bescherming en vermindering van het geluidsniveau voorkomt veel leed.'

Verlaging naar 100 decibel

Een keiharde veilige norm is niet voor iedereen te geven. Daarvoor is de problematiek te ingewikkeld. Op basis van recent advies van de World Health Organization (WHO) raadt de NVKNO aan normen voor geluid op festivals en in uitgaansgelegenheden te verlagen naar 100 dB. Daarbij merken Kox en Marres direct op: 'Ook bij een normaanpassing bij evenementen en in de uitgaanswereld naar 100 dB adviseren wij zeer dringend gehoorbescherming te blijven gebruiken. Hierbij geven we een tip: doe de juiste oordoppen in voordat je in de omgeving komt waar de muziek wordt gespeeld. Zodoende ervaar je de muziek heel anders dan dat je doppen pas doet nadat je er al bent!'

Gedragsverandering door voorlichting

Zowel verlaging van geluidsniveaus als het gebruik van gehoorbescherming vragen om bewustwording van de risico's van te hard geluid. Nóg meer voorlichting is daarom een must. 'Zowel de overheid, geluidsveroorzakers, "geluidsontvangers" en handhavers hebben hier een verantwoordelijkheid. Breng elkaar op de hoogte, help elkaar gehoorschade te voorkomen!', benadrukken beide KNO-artsen.

De ervaringen van de KNO-vereniging en haar commissie PrevENT in het kader van deze voorlichting werden gedeeld, zowel in de vorm van de lessen op de basisschool alsook de voorlichting en het uitdelen van oordoppen bij de Formule 1 in Zandvoort.

Kox en Marres: 'De bal ligt nu bij de staatssecretaris om een weloverwogen besluit te nemen over de normering, voorlichting en de andere pijlers in het advies van de Gezondheidsraad.'